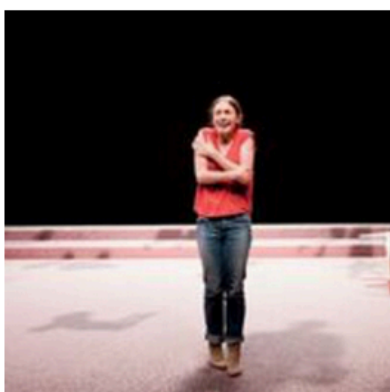


Le Festival Latitudes Contemporaines, l'art dans tous ses états

9 JUIN 2016 | PAR [DASHIELL DONELLO](#) | BLOG : LES DITS DU THÉÂTRE DASHIELL DONELLO

Le Festival Latitudes Contemporaines est, depuis 2003, le reflet des arts vivants de Lille Métropole Courtrai. Maria Carmela Mini, François Frimat et l'équipe de Latitudes contemporaines, nous ont concocté cette année une programmation d'un très haut degré d'exigence.

Un Album



©Dorothee Thébert Fillger

Laëtitia Dosch, souriante Joconde hors du cadre, nous attend dans une scénographie couleur rose imprimée, prolongée de deux marches qui se perdent dans l'inconnu de ce qui va apparaître.

Nous lisons sur le programme : un Album, un spectacle hanté. Laetitia Dosch nous dit : « mon album étant maintenant fait, je me rends compte que la chose qui m'intéresse peut-être le moins chez Zouc, c'est qu'elle est humoriste ». De quoi s'agit-il alors ? La réponse tient en un mot : notre époque. Parler des expériences humaines, à

travers des gens de la vraie vie. Dans le présent où nous vivons. Par divers lieux : la rue, Pôle Emploi, les hôpitaux... En s'inspirant du jeu de l'humoriste Zouc qui, par de brefs instantanés de vie, incarne des personnages contemporains, venus de diverses classes sociales. Laetitia Dosch fait ce que ferait Zouc en étant Dosch. Car elle est pleinement Dosch dans sa multitude humaine ; tellement avec nous que nous l'aimons, comme elle aime ses personnages ; qu'ils soient tendres, touchants, hystériques, malades de sexe, ou mourants. Si Dosch est hantée par Zouc, son esprit n'a rien de fantomatique. Sa présence corporelle a le sens de la métamorphose, dans le geste simple d'un mouvement de lèvres qui donne vie, par l'expression faciale, à la personne à qui elle pense. Dans l'instant le personnage, sorti de sa vie, apparaît sur la scène par la volonté du jeu de cette comédienne au talent à nulle autre pareille.

200 Quai de Valmy 75010 Paris

Admin: 01 40 34 02 48

<http://www.pointphemere.org>