

THÉÂTRE

Lætitia Dosch, un parfum de la dame en noir

La comédienne s'inspire de l'humoriste Zouc pour imaginer une galerie de personnages disant l'inquiétude de notre époque.

Lætitia Dosch aurait voulu être Zouc. Seule en scène, avec une chaise pour unique accessoire, elle reprend la structure de *l'Album*, le spectacle qui fit connaître l'humoriste suisse au début des années 1970. Sans jamais se moquer, ni surplomber, Zouc captait les mille et un visages de la vie. Quarante ans plus tard, alors que sa génération a oublié la dame en noir, Lætitia Dosch tourne les pages d'un nouvel album et restitue des scènes observées dans la rue, à Pôle emploi, dans les bars ou les hôpitaux, pour dire l'inquiétude de l'époque. Vêtue d'un jean et d'un tee-shirt rouge, elle fait les cent pas sur scène, tandis que le public s'installe. Sa bouche se tord soudain et surgit le premier personnage : une madame Soleil des beaux quartiers qui se targue de prédire les menaces pesant sur notre avenir proche. On rit, bien sûr, comme pour se rassurer. Le malaise va aller croissant. Collage virtuose de voix et de gestes, *Un album* rassemble quatre-vingts personnages essorés

par la crise économique et sociale, hommes ou femmes, enfants ou vieillards, riches ou pauvres, qui se répondent selon le principe de libre association de la psychanalyse.

Révélee par le jeune cinéma d'auteur, Lætitia Dosch avait créé un premier solo, *Lætitia fait péter*, dans lequel elle questionnait la banalisation de l'humour, devenu un moyen d'échange social. Toujours sur la corde raide, *Un album* explore la même zone d'inconfort. Une et multiple, capable de changer en un instant de voix ou de visage, la comédienne se laisse traverser par une mère débordée, une directrice de casting perverse, un bébé apprenant à marcher... Une personnalité libre et singulière qu'on a hâte de découvrir dans *Jeune Femme*, de Léonor Serraille, en salles le 1^{er} novembre. ♦

SOPHIE JOUBERT

Un album, de Lætitia Dosch, au Théâtre du Rond-point jusqu'au 5 novembre.