

les Inrockuptibles

SCÈNES

Réservez : les spectacles à ne pas manquer cette semaine !

22/01/20 17h52

Le Silence et la peur, de David Geselson

C'est après sa création du formidable *En route Kaddish* en 2015 que David Geselson tombe sur une biographie de Nina Simone écrite par le journaliste David Brun-Lambert. Avec *Le Silence et la peur*, créé au TNB de Rennes du 22 au 29 janvier, David Geselson se jette à l'eau : "*Nina Simone, presque trop connue pour que l'on puisse s'en approcher, est sans doute irreprésentable sur un plateau de théâtre. Jouer une Nina Simone, faire chanter comme Nina Simone, est un pari risqué : on sera toujours pâle à côté du réel. Pourtant il y a là quelque chose d'infiniment attirant. Parce qu'elle est, malgré elle, l'héritière directe d'une bonne partie de l'histoire des Etats-Unis et d'une part majeure de notre histoire commune elle est, aussi, le véhicule d'un héritage que nous avons à porter aujourd'hui.*" Réunissant une équipe franco-américaine, *Le Silence et la peur* ne prétend pas "s'approprier une histoire qui n'est pas nôtre, celle des Afro-Américains, mais plutôt de tenter de faire communauté et de faire se rencontrer les protagonistes héritiers de deux histoires aux conséquences bien différentes pour tenter de construire, au-delà des blessures laissées par nos aïeux, un lieu commun".



PAR

Fabienne Arvers
- 22/01/20 17h52