



Mylène Benoît : *le Renard ne s'apprivoise pas.*

LATITUDES CONTEMPORAINES

LILLE/VALENCIENNES/ROUBAIX/
VILLENEUVE D'ASCQ

Déjà dix ans et ce festival défricheur n'entend pas en rester là. Pour cette édition anniversaire, nombre de fidèles de Latitudes Contemporaines sont présents: François Chaignaud, Alain Buffard ou La Ribot. Pour Maria-Carmela Mini, directrice artistique, que faut-il célébrer, cette nouvelle vague de créateurs ou le soutien du public? « J'aimerais dire les deux! Mais si je dois choisir, je dis le soutien du public. Nous avons un taux de remplissage de 86 % et notre public est de plus en plus large et varié. » Autre surprise, Latitudes Contemporaines s'invite à l'Opéra de Lille: « C'est la première fois et, bien entendu, une reconnaissance, mais c'est aussi le résultat d'un travail sur le public avec les partenaires sur la métropole. Caroline Sonrier, directrice de l'Opéra de Lille, est très à l'écoute de ce qui se passe sur le territoire. Nous avons la chance d'être dans une région où toutes les structures essayent de travailler ensemble au service des artistes et du public. Le fait que Daniel Linehan soit depuis cette année artiste associé de l'Opéra est aussi une marque de confiance puisque nous avons été parmi les premiers à présenter son travail en France en 2008. Je souhaite que Latitudes soit et reste un tremplin pour les jeunes artistes et lorsque nos partenaires prennent le relais comme ici, c'est magnifique! » Une édition de feu où Maria-Carmela aura également le beau rôle: nous faire découvrir des talents neufs. ●

Philippe Noisette

6 au 17 juin. Le programme : Grand Magasin 6, 15, 16 et 17 • Thierry Baë le 7 • Emmanuelle Huynh le 8 • Simone Aughtertony le 9 • Chaignaud-Marin le 9 • Alain Buffard 12 et 13 • Doris Ulrich le 13 • Mylène Benoît le 14 • Marie-Caroline Hominal le 14 • Nadia