Good Chance Theatre

Jusqu'au 23 avril 2017
résidence de création à la **Station – Gare des Mines**

du 2 au 24 mai 2017
Jardins de l'Espace Cardin I Théâtre de la Ville, dans le cadre du festival Chantiers d'Europe

Contact presse France : AlterMachine
Elisabeth Le Coënt I 06 10 77 20 25 I elisabeth@altermachine.fr I www.altermachine.fr

Contact presse Royaume Uni :
Jennifer Reynolds I 07 83 92 21 05 I jenn@jenniferreynoldspr.co.uk

Good Chance

Au mois de septembre 2015, au cœur du camp de Calais, Good Chance Theatre installe pour la première fois son théâtre éphémère sous un dôme géodésique dans la Jungle. A l'initiative de Joe Murphy et Joe Robertson (deux dramaturges anglais) les réfugiés, immigrants ainsi que des artistes venus de tous horizons sont invités à participer à une aventure artistique qui renouvelle sans cesse son activité, au gré de ses occupants : cours de kung-fu, peinture, spectacles de marionnettes et d'ombres chinoises, théâtre de texte, fabrication de cerfs-volants, projection de films, danse, cirque, récitals de poème...
Une parole artistique vivante, faite des histoires des uns et des autres, a ainsi émergé autour d'une même la conviction : la nécessité de re-créer des imaginaires et des espaces de liberté créative lorsque la dignité humaine est bafouée.

Après être devenu le centre névralgique du camp de Calais, par sa portée civique et artistique, et à la suite du démantèlement du camp et du théâtre, le dôme a été installé en 2016 dans le quartier de Southbank à Londres pour un festival, Encampment et accueilli des milliers de spectateurs qui ont pu découvrir et apprécier les propositions artistiques de nombreux réfugiés.

Good Chance Theatre à Paris

D'abord en résidence à la Station – Gare des Mines à Aubervilliers, Good Chance montera un de ses dômes géodésiques dans cette ancienne gare de charbon désaffectée qui se situe à la lisière du périphérique parisien, au carrefour de Paris, Aubervilliers et Saint-Denis. Le collectif MU qui l'a réhabilité, le fait vivre depuis l'été 2016 en invitant de nombreux collectifs et artistes. Laboratoire artistique et social, ce lieu d'expérimentation et e concerts est situé à 10 minutes de la Porte de la Chapelle où se situe le plus important centre d'accueil de réfugiés de la région parisienne. Le dôme y retrouvera sa vocation d'atelier culturel ouvert à tous. Durant un mois les réfugiés, immigrants et artistes, pourront se retrouver dans cet espace d'expression et de créativité voué à faire naître de nombreuses propositions artistiques, en étant continuellement animé par des workshops, répétitions et cours de tous bords artistiques. La diversité de ses occupants fera souffler un esprit d'ouverture et de convivialité dans ce lieu multiculturel et citoyen.

Tous sont les bienvenus - réfugiés, migrants, habitants du quartier acteurs territoriaux et humanitaires, artistes et acteurs socio-culturels, ou simplement franciliens – six jours par semaine, de 10h à 18h. Le programme sera varié, ouvert à l'inattendu, aux différentes initiatives et talents que chacun pourra proposer, que ce soit en musique, théâtre, danse, arts plastique, ou tout simplement prendre la parole pour raconter, pour ouvrir le débat et penser ensemble.

Ce théâtre nomade est voué à se déplacer et sa route se poursuivra dans les mois à venir dans plusieurs lieux de la capitale et tout d'abord dans les jardins de l'Espace Cardin invité par le Théâtre de la Ville dans le cadre du festival Chantiers d'Europe.

Collectif MU

Le Collectif MU est un bureau de production artistique spécialisé dans les domaines de l'art sonore, de la musique et des nouveaux médias. Le Collectif MU conçoit et produit des interventions artistiques caractérisées par leur rapport au territoire.
Pour chaque projet, le collectif invente des combinaisons, des interconnections originales entre tissu associatif, acteurs publics, habitants, artistes et ingénieurs. En dialogue avec le territoire d'intervention, le collectif en propose une relecture critique et organise des actions culturelles, ouvrant le processus créatif aux pratiques amateurs. En associant différents types de public dans le cadre d'une réflexion commune, le Collectif MU déploie une démarche artistique ouverte, transdisciplinaire et ancrée dans le réel.
Le Collectif MU présente chaque saison, des événements grands publics qui démultiplient les formats et les dispositifs de diffusion tout en jouant sur les rencontres inédites entre lignes esthétique et publics.
Animé par le Collectif MU, le Garage MU est un laboratoire qui accueille résidences d'artistes, ateliers, concerts et expositions. Le Garage MU est un espace de croisements et d'interactions ouvert sur le quartier de la Goutte d'Or et ses habitants.
Ouverte depuis juin 2016, La Station – Gare des Mines est un site artistique fondé sur les vestiges d'une gare à charbon désaffectée. La Station se consacre aux scènes artistiques émergentes en présentant des événements festifs et hors format à la lisière du périphérique, au carrefour de Saint-Denis, Aubervilliers et Paris.