

SCÈNES

L'ABSENCE DE PÈRE

THÉÂTRE
D'APRÈS TCHEKHOV

Frustrations, idéaux gâtés par le temps ou l'argent : les retrouvailles d'amis qui, désormais, se jaugent... Une adaptation de Tchekhov prometteuse.

T Une scène rectangulaire entourée de quatre gradins. Les acteurs y bondissent comme dans une arène avec une énergie folle. Un groupe d'amis s'y retrouvent. Ils ne se sont pas vus depuis un bail et s'évaluent les uns les autres : mine, corpulence, pedigree professionnel... L'un refuse de devenir prof de collège, et s'est marié. Autrefois brillant, idéaliste, le « héros », lui, est devenu instituteur.

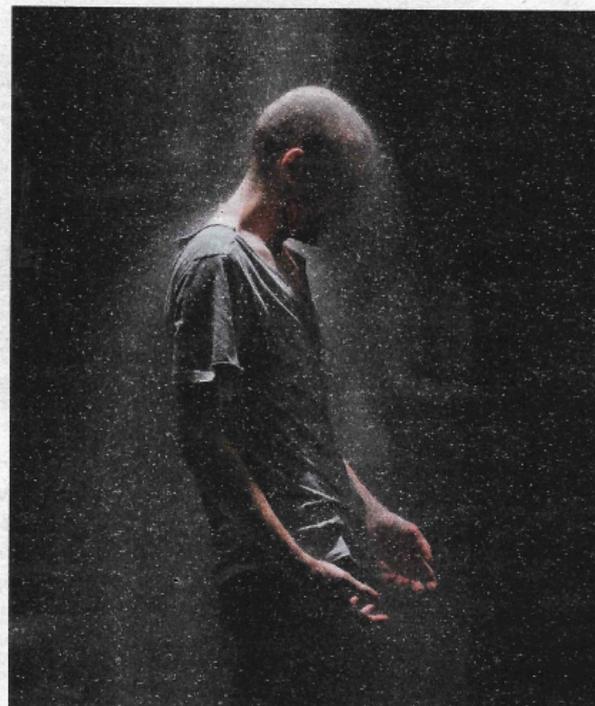
Sa femme, confite en amour, élève leur fils. La maîtresse de maison, veuve pétillante, règne sur un domaine criblé de dettes. Un autre encore a réussi dans les affaires et ne jure que par l'initiative individuelle ; il convoite la veuve – et sa propriété. Adaptant *Platonov* – la première pièce de Tchekhov, écrite en 1880, quand il avait 20 ans, où un instituteur désespéré court les femmes pour s'inventer une autre vie –, Lorraine de Sagazan y convie ses acteurs à

enrichir leurs personnages. Sur les thèmes de l'auteur russe – l'ennui provincial et la vie insatisfaite, l'amour qui s'use, l'argent qui circule –, ces teneurs semblent, tel Platonov, se juger eux-mêmes au sein de la société imparfaite que leurs pères leur ont laissée.

Les deux premiers actes de la pièce filent sans temps mort, avec des comédiens à l'écoute du public pour accrocher le spectacle à l'instant présent, selon la méthode de la jeune metteuse en scène, dont on avait apprécié *Une maison de poupée*, d'après Ibsen. Mais ils exacerbent peu à peu tant leur jeu que Tchekhov semble hystérico-sentimental. On le parie pourtant : *L'Absence de père*, tout juste créé aux Nuits de Fourvière, avant sa reprise en juillet à Paris, finira par s'affiner.

– **Emmanuelle Bouchez**

| 2h15 | Du 26 au 28 juillet, Festival Paris l'été, tél. : 01 44 94 98 00 ; du 4 au 11 octobre à Bobigny (93), tél. : 01 41 60 72 72.



Dirigés par Lorraine de Sagazan, des comédiens à l'écoute du public

