

VAUCLUSE MATIN / 7 juillet 2019

À LA FABRICA “PELLÉAS ET MÉLISANDE”

Julie Duclos signe un spectacle vibrant et emmène son public au firmament

Émue et souriante, Julie Duclos pouvait l’être, quand elle est a rejoint ses comédiens, sur la scène de la Fabrica, à l’issue de la première représentation de « Pelléas et Mélisande », sous un tonnerre d’applaudissements. Elle signe une remarquable mise en scène de cette pièce de Maurice Maeterlinck, à la fois prosaïque et poétique, à la limite du mystique.

Dès le début, le spectateur est projeté au coeur du drame, enveloppé par les cris, en face d’un écran géant où sont projetées des images d’apocalypse. La tragédie de ce jeune couple, victime d’un amour interdit qui les transcende, vient comme un flash-back. Derrière l’écran, apparaît le monumental décor, posé sur une plage de galets noirs.

Dans ce château, les six comédiens et le petit garçon sont brillants. Dans leurs costumes actuels, ils font résonner dans toute leur musicalité, les mots, souvent répétés, de Maeterlinck et les silences de l’âme humaine. Dans sa mise en scène, Julie Duclos entremêle les codes du théâtre et du cinéma, pour faire passer le public du château, aux falaises au bord de l’eau, à la fontaine dans la forêt et même dans un souterrain.

Certains regretteront la mise en scène de la mythique scène de la tour, transposée dans un lit, ou la diction peu naturelle des comédiens, qui les a empêchés de rentrer dans l’histoire. Ils en ont le droit. Mais quel dommage de s’en être arrêté là !

“Pelléas et Mélisande” de Maurice
Maeterlinck, les 7, 9 et 10 juillet, à
18 h, à la Fabrica. Durée : 2 h.
Réservations au 04 90 14 14 14. ■