



Vol d'usage

duo de cirque pour sangles aériennes
et vélo acrobatique sous chapiteau

de et avec Jean Charmillot et Jérôme Galan **regard extérieur** Marc Vittecoq **création musicale** Yannick Tinguely **costumes** Emily Cauwet **création lumière** Lydie Del Rabal **création son** Thomas Mirgaine **régies lumière et son** (en alternance) Zélie Abadie, Anthony Caruana Lydie Del Rabal, Paul Galeron, Pierre Maheu, Thomas Mirgaine, Pascale Renard **Tout public** à partir de 5 ans **durée** 50 minutes **Jauge** 300 places

Production Cie.Quotidienne **Coproduction** Cirk'Eole (Montigny-lès-Metz) **Résidences** Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Cirk'Eole (Montigny-lès-Metz) **Soutiens** République et Canton du Jura, Loterie Romande, OARA, Centre National des Arts du Cirque (Châlons-en-Champagne), Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois, Ecole de Cirque de Bordeaux, Circosphère (Delémont), Commune mixte de Val Terbi, Village de Vicques

Contact artistique

Jérôme Galan +33(0)6 50 12 31 72
Jean Charmillot +33(0)6 87 14 59 22
cie.quotidienne@gmail.com

Contact technique

Jean Charmillot
technique@ciequotidienne.com

Contact diffusion

Carole Willemot + 33 (0)6 79 17 36 65
carole@altermachine.fr
www.facebook.com/quotidienne

www.ciequotidienne.com



Vol d'usage

duo de cirque pour sangles aériennes
et vélo acrobatique sous chapiteau

**C'EST UNE HISTOIRE BANALE
LA BANALE HISTOIRE D'UN HOMME
SORTANT DE CHEZ LUI
AU PETIT MATIN, VÉLO À LA MAIN
C'EST UN SOUVENIR
QUE NOUS AVONS TOUS
C'EST UNE GAMELLE
UNE BELLE GAMELLE**

Comment faire voler un vélo ?

C'est de cette question originelle, venue comme une impulsion, qu'est né le projet et l'envie de le créer ensemble. Très vite, la rencontre du vélo acrobatique et des sangles aériennes semble évidente. C'est le début d'un véritable défi. Comment inventer un vocabulaire liant les sangles, discipline dont l'imagerie est la démonstration spectaculaire de la force en travaillant généralement sur la verticalité, et celle du vélo acrobatique, discipline d'équilibre tournant sur un plateau horizontal ?

Ainsi naît une véritable recherche sur l'envol, la précision du déplacement des poids, le rapport au sol et à la pesanteur.

Vol d'usage : terme juridique ; emprunt de courte durée sans déclaration préalable d'un véhicule roulant dans le but d'un usage immédiat et nécessaire.

La Cie.Quotidienne

naît de la rencontre de Jean Charmillot et Jérôme Galan au Centre National des Arts du Cirque autour du projet d'associer le vélo acrobatique et les sangles aériennes. Leur premier spectacle *Vol d'usage* naît de cette recherche d'un vocabulaire nouveau. Ils revendiquent alors la piste circulaire, le chapiteau et l'itinérance.

Jean Charmillot CNAC Promo 21

Il découvre le cirque à l'âge de 12 ans dans le Jura suisse. À 18 ans, il intègre le CNAC, spécialisé en fil de fer tendu et en vélo acrobatique. À la suite de la tournée *Urban Rabbits* (mise en piste Arpad Schilling) à travers toute l'Europe, par désir de travailler en itinérance et sous chapiteau il rejoint La Famille Morallès pour la création *Andiamo* de 2010 à 2014. Il se consacre depuis au projet de la Cie.Quotidienne.

Jérôme Galan CNAC Promo 21

Il découvre le cirque à 11 ans à Bordeaux. Plusieurs rencontres lui permettent de multiplier ses expériences de rue et de chapiteau avec des compagnies telles que Malabar, Entr'actes, Mauvais Esprits, Fatale compagnie, le Buren Cirque ou encore Arts des Aïres et les Escargots Ailés avec lesquelles il continue d'avancer en tant que circassien, musicien et technicien.

Le Chapiteau

Conditions d'accueil

Chapiteau 300 places
Rond, 18m de diamètre (toile d'entourage)
Espace minimum à prévoir 38x30m
Terrain plat, domageable, sol stable
Pente inférieure à 2%
Hauteur des mâts 11,5m
Accès véhicule poids lourd
Montage-démontage, 8 personnes, 2 services de 4h

En Tournée

4 personnes (2 artistes, 2 régisseurs)
1 chargée de diffusion ponctuellement
Hébergement en caravanes personnelles
1 convoi poids lourd
Arrivée à J-3 a minima

Conditions financières / nous contacter

